

Palm Sunday - Blessing of the Palms
Antiphon

Ant.
7.
h

The musical notation consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large 'h' and ends with a fermata. The lyrics 'Osánna * fí-li-o Dávid : bene-dí-ctus qui vé-nit' are written below it. The second staff continues the melody. The third staff concludes the phrase with a fermata. The lyrics 'in nómine Dómi-ni. Rex Is- ra- él : Hosánná in excél-sis.' are written below the third staff.

Osánna * fí-li-o Dávid : bene-dí-ctus qui vé-nit
in nómine Dómi-ni. Rex Is- ra- él : Hosánná in
excél-sis.

Palm Sunday - Blessing of the Palms
Antiphon
(With Psalm 23:1-2 & 7-10 – Textus antiquus)

Ant.

1. f

P

U-e-ri Hebræ-órum, * portántes rámos o- li-várum,

obvi- avérunt Dómi-no, clamán- tes, et di-céntes : «Hosán-

na in excél-sis.» Eu o u a e.

1. Dómi-ni est térra, et pleni-tú- do é- jus : * órbis ter-

rárum et univérsi qui hábi-tant in é- o. Flex : príncipes

vé-stras, †

2. Qui- a...

2. Qui- a ípse super mária fundávit éum: * et super
flúmina præparávit éum. Púeri....

7. Attóllite pórtas, príncipes, véstras, † et elevámini, pórtæ
æternáles: * et introíbit rex glóriæ.

Palm Sunday – Blessing of the Palms
Antiphon
(*Psalm 23:1-2 & 7-10 – Textus antiquus – continued*)

8. Quis est iste rex glóriæ? † Dóminus fórtis et pótens: *
Dóminus pótens in prœlio. Púeri....
9. Attóllite pórtas, príncipes, véstras, † et elevámini, pórtæ
æternáles: * et introíbit rex glóriæ.
10. Quis est íste rex glóriæ? * Dóminus virtútum ipse *est rex glóriæ*. Púeri....
11. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.
12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, * et in
sácula sæculórum. Amen. Púeri....

Palm Sunday - Blessing of the Palms

Another Antiphon

(With Psalm 46 – *Textus antiquus*)

Another
Ant. 1. f

P U-e-ri Hebræ-órum * vestiménta prosternébant in
 ví-a, et clamábant di-céntes : «Hosánnā fí-li-o Dávid :
 benedíctus qui vénit in nómine Dómi-ni.» Eu o u a e.

1. Omnes géntes, pláudi-te mánibus : * jubi-lá-te Dé-o in
 vóce exsulta-ti- ó- nis : 2. Quóni- am...

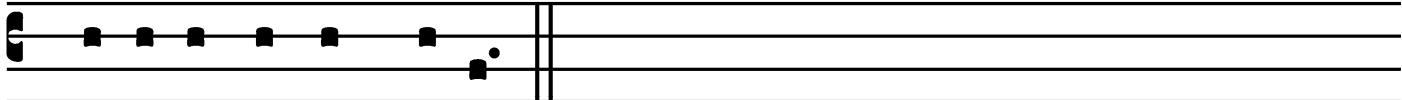
2. Quóni- am Dóminus excélsus, terríbilis, * Rex mágnus
super ómnem térram. Púeri....
3. Subjécit pópulos nóbis: * et géntes sub pédibus nóstris.
4. Elégit nóbis hereditátem súam: * spéciem Jácob, quam
diléxit. Púeri....
5. Ascéndit Déus in júbilo: * et Dóminus in vóce túbæ.
6. Psállite Déo nóstro, psállite: * psállite Régi nóstro,
psállite. Púeri....

Palm Sunday – Blessing of the Palms
Another Antiphon
(*Psalm 46 – Textus antiquus – continued*)

7. Quóniam Rex ómnis térræ Déus: * psállite sapiénter.
8. Regnábit Déus súper géntes: * Déus sédet super sédem sánctam súam. Púeri....
9. Príncipes populórum congregáti sunt cum Déo Abraham: * quóniam díi fórtes térræ veheménter eleváti sunt. Púeri....
10. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.
11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpér, * et in sácula sæculórum. Amen. Púeri....

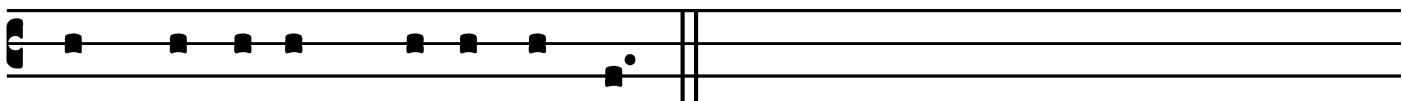
Palm Sunday – Procession
Dialog

The Procession then takes place. When the Celebrant has put incense into the thurible, the Deacon turns towards the people and sings :



Procedámus in páce.

All answer :



In nómine Chrísti. Amen.

Palm Sunday – Procession

Antiphon 1

Another
Ant. 8.

O Ccúrrunt túrbæ * cum fló-ribus et pálmis Redem-

ptó-ri óbvi- am : et victó-ri tri- umphánti dígna dant ob-

séqui- a : Fí-li- um Dé- i óre géntes prædi-cant : et in

laudem Chrí-sti vóces tónant per núbi-la : Hosánn!

Palm Sunday – Procession

Antiphon 2

Another

Ant. 7.

C

UM Ange-lis et pú- e-ris * fidé-les in ve-ni- ámur,

tri- umpható-ri mórtis clamántes : Hosánnā in excél-sis.

Liber Usualis 801 (1962) – Ref: p. 585

MONASTIC TONE

2 Ant.

7.
C

UM ánge-lis * et pú- e-ris fidé-les in ve-ni- ámur,

tri- umpható-ri mórtis clamántes : Hosánnā in excél-sis.

Ordo Hebdomadæ Sanctæ Iusta Ritum Monasticum 826 (1957) – Ref: p. 32

Palm Sunday – Procession

Antiphon 3

Another
Ant. 4.

T

Urba múlta, * quæ convéne-rat ad dí- em féstum,

clamábat Dómino : Benedíctus qui vénit in nómine Dó-
mi-ni : Hosánna in excél-sis.

Liber Usualis 801 (1962) – Ref: p. 585

MONASTIC TONE

3 Ant.

4.
T

Urba múlta, * quæ convéne-rat ad dí- em féstum,

clamábat Dómino : Bene-díctus qui vénit in nómine Dó-
mi-ni : Hosánna in excél-sis.

Ordo Hebdomadæ Sanctæ Iusta Ritum Monasticum 826 (1957) – Ref: p. 32

Palm Sunday – Procession

Antiphon 4

x. c.

4 Ant. 1. C Epé-runt * ómnes túrbæ descendénti- um gau-

dén- tes laudá-re Dé-um víoce mágna, super ó- mni-

bus quas víde- rant virtú-ti-bus, di-céntes : «Be-ne-díctus

qui vé-nit Rex in nómine Dómi-ni; pax in térra, et gló-

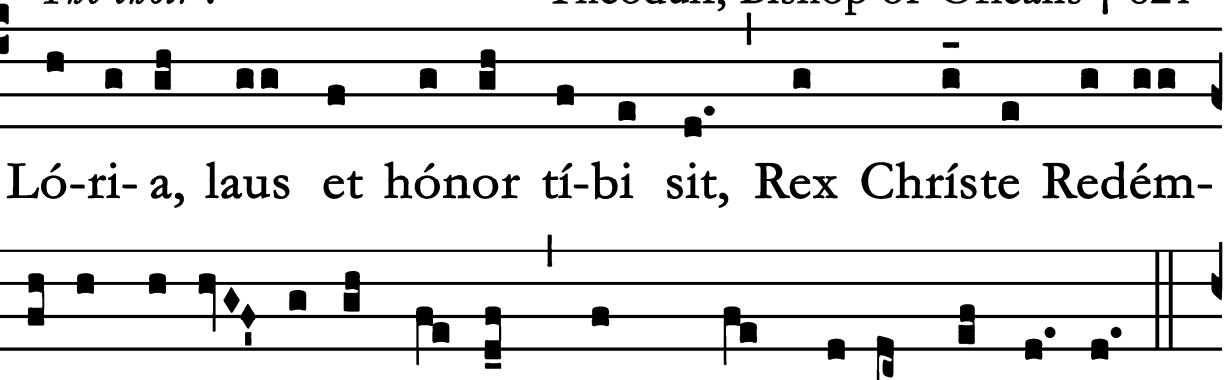
ri- a in excél-sis».

Palm Sunday – Procession
Hymn to Christ the King

In the course of the procession the following hymn is sung. If possible, the whole congregation should sing the verse **Glória laus.** as indicated.

The choir :

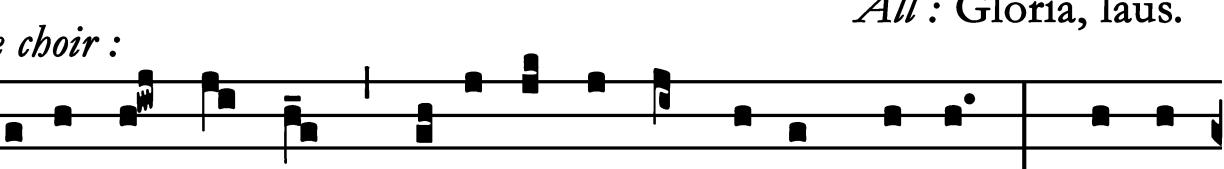
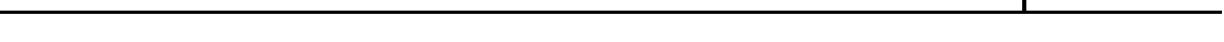
Theodulf, Bishop of Orléans † 821

Hymn. 

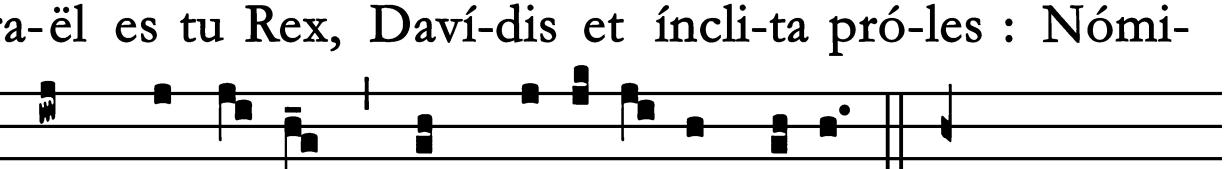
1. 
G Ló-ri- a, laus et hónor tí-bi sit, Rex Chríste Redém-

 ptor : Cú- i pu-e- rí-le dé-cus prómpsit Hosánnna pí- um.
All : Glória, laus.

The choir :


 1. Isra-ël es tu Rex, Daví-dis et íncli-ta pró-les : Nómí-

 ne qui in Dómi-ni, Rex benedícte, vénis.
All : Glória, laus.

The choir :

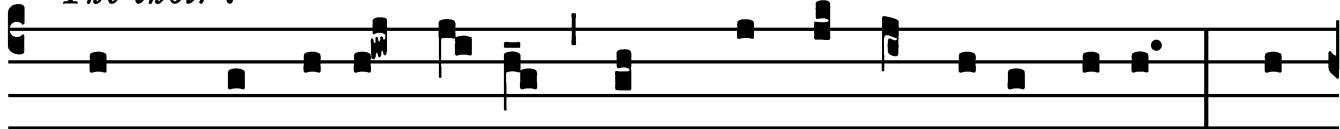

 2. Cœtus in excél-sis te láudat cœ- licus ómnis, Et mor-

 tá-lis hómo, et cúncta cre- á- ta simul.
All : Glória, laus.

Palm Sunday – Procession

Hymn
(Page 2 of 2)

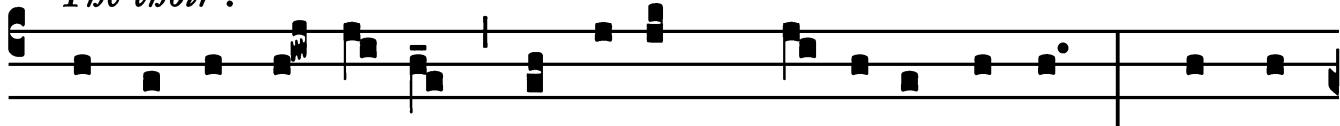
The choir :



3. Plebs Hebræ-a tí-bi cum pálmis óbvi- a vénit : Cum
préce, vóto, hýmnis, ádsumus ecce tí-bi.

All : Glória, laus.

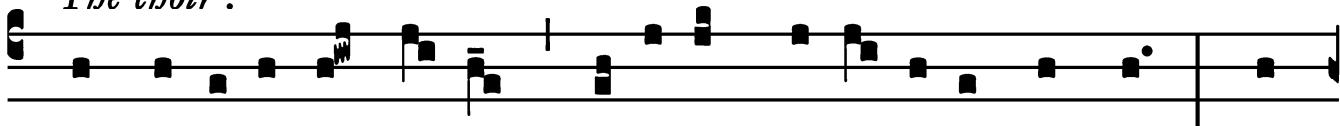
The choir :



4. Hi tí-bi passú-ro solvébant mú-ni- a láudis : Nos tí-
bi regnánti pángimus ecce mé-los.

All : Glória, laus.

The choir :



5. Hi placu-é-re tí-bi, pláce- at devó- ti- o nóstros : Rex
bóne, Rex clémens, cui bóna cúncta plácent.

All : Glória, laus.

Palm Sunday – Procession

Antiphon 5

XII. c.

5 Ant.

8. G*

O

-mnes * colláudant nómen tú- um, et dí-cunt :

«Benedíctus qui vénit in nómine Dó-mi-ni : Ho- sánna
in excél-sis».

Or, alternatively :

XII. c.

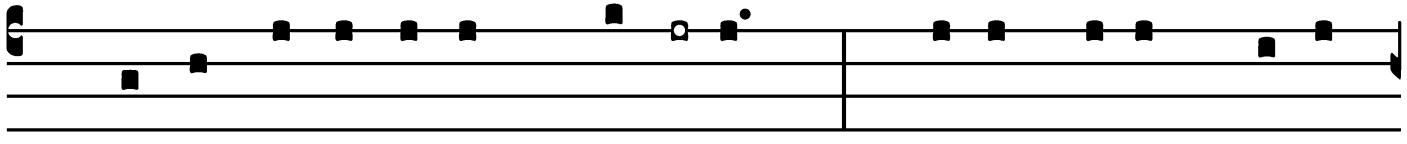
5 Ant.

O

- mnes * colláudant nómen tú- um, et dí-cunt :

«Be- nedíctus qui vé- nit in nób- mine Dómí-ni : Ho- sán-
na in ex-cél-sis».

Palm Sunday – Procession
Antiphon 5
(*Psalm 147 – Textus antiquus*)



1. Láuda, Je-rú-sa-lem, Dóminus : * láuda Dé-um tú- um,
Sí- on. 2. Quóni- am...

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum: * benedíxit fíliis *túis in te*.
3. Qui pósuit fínes túos pácem: * et ádipe fruménti *sátiat te*.
4. Qui emíttit elóquium súum térræ: * velóciter cùrrit *sérmo éjus*.
5. Qui dat nívem sicut lánam: * nébulam sicut *cínerem spárgit*.
6. Míttit crystállum súam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris éjus quis *sustinébit*?
7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciet éa: * flábit spíritus éjus, et *flúent áquæ*.
8. Qui annúntiat vérbum súum Jácob: * justítias et judícia *súa Israël*.
9. Non fécit táliter ómni natióni: * et judícia súa non manifestávit éis.
10. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.
11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre, * et in sácula sæculórum. Amen.

The antiphon, “Omnes colláudant...”, is repeated, as above.

Palm Sunday – Procession

Antiphon 6

XI. c.

6 Ant. 8. F

Ulgén-tibus pálmis * prostérnimur adveni-

énti Dómi-no : hú- ic ómnes occurrámus cum hýmnis et

cánti-cis, glo-ri-fi-cántes et di-céntes : «Bene-díctus Dó-

mi-nus ».

Palm Sunday – Procession

Antiphon 7

7 Ant. 1. x. c.

A - ve, * Rex nō- ster, Fí-li Dá-vid, Red- ém-

ptor mún- di, quem prophé-tæ præ-di-xé- runt Salva- tó-rem

dómu- i Isra- él ésse ventú- rum. Te e- nim ad sa-

lu- tár- em vícti-mam Pá- ter mí- sit in mún-dum, quem ex-

spectá- bant ómnes sáncti ab o-rí- gi-ne mún-di,

et nunc : «Ho-sánna Fí-li- o Dá-vid. Bene-díctus qui

vé- nit in nómine Dómi-ni. Ho- sánna in excélsis ».

*Antiphon 8**(Cantus ad libitum)*

Page 1 of 2

Another
Ant. 5.

C

UM audís- set * pó- pu- lus, qui- a Jésus vé-
 nit Jerosó- lymam, accepérunt rámos palmá-rum : et
 exi- érunt é- i ób- vi- am, et clamábant pú- e- ri,
 dicéntes : Hic est, qui ventú-rus est in sa-
 lú- tem pópu- li. Hic est sá-lus nóstra,
 et red-émpti- o Isra- ël. Quán-tus est í-
 ste, cú- i Thró-ni et Domina-ti- ó- nes occúr-

Palm Sunday – Procession

Antiphon 8

(*Cantus ad libitum*)

Page 2 of 2

runt! Nó-li timé-re, fí-li- a Sí- on : ecce Rex tú- us vé-
nit tí-bi, sé- dens super púllum á-si-næ, sicut
scrí- ptum est. Sál- ve Rex, fabricá-tor mún-
di, qui ve-ní-sti redí- me-re nos.

Palm Sunday – Procession

Antiphon 9

(Cantus ad libitum)

Another C

Ant. 8.

A Nte sex dí- es * sol-émnis Páschæ,

quando vé- nit Dóminus in ci- vi-tá-tem Je- rú-sa-

lem, occurréunt é- i pú- e-ri : et in mánibus portá-

bant rámos palmá- rum, et clamábant více magna dicén-

tes : Hosánnna in excélsis : benedí-

ctus qui venísti in multi-tú-di-ne mi-se-ri-cór-di-æ : Ho-

sánnna in excélsis.

Palm Sunday – Procession
Antiphons 10 & 11
(Cantus ad libitum)

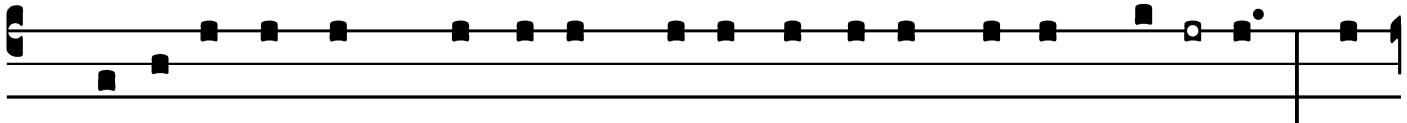
10 Ant. 8. G

C Hrísto dá-tus est * principá-tus et hónor ré-gni :
 ómnis pópu-lus, tríbus et línguaë sérvi- ent é- i in æ-
 térnus. Eu o u a e.

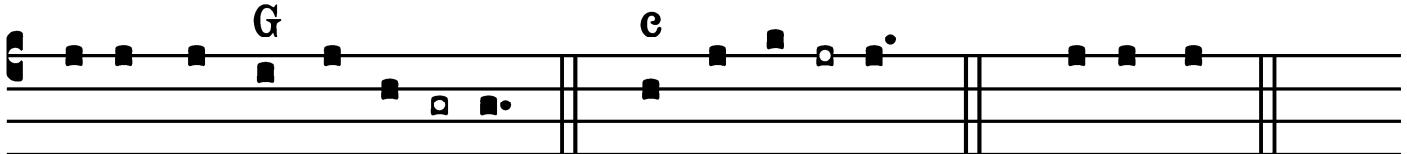
11 Ant. 8. c

R Egnum é- jus * régnum sempi-térnus est, et ó-
 mnes ré-ges sérvi- ent é- i et obé-di- ent. Eu o u a e.

Palm Sunday – Procession
Antiphons 10 & 11
(Canticum David – 1 Par. 29:10-13)



1. Benedíctus es, Dómine, Dé-us Isra-ël pátris **nó-stri**, * ab



ætérho *in æ-tér-num.* ... *in æ-tér-num.* 2. Tú-a est...

2. Túa est, Dómine, magnificéntia, et poténtia, * et glória,
atque victória:

The antiphon, “Chrísto dátus...” or “Régnum éjus...”, is repeated, as above.

3. Et **tíbi** laus: * cúncta enim quæ in cœlo sunt, et in *térra*, **túa**
 sunt:

4. Túum, Dómine, **régnum**, * et tu es super ómnes **príncipes**.

The antiphon, “Chrísto dátus...” or “Régnum éjus...”, is repeated, as above.

5. Túæ divítiae, et túa est **glória**: * tu domináris ómnium.

6. In mánu túa vírtus et poténtia: * in mánu túa magnitúdo, et
impérium ómnium.

The antiphon, “Chrísto dátus...” or “Régnum éjus...”, is repeated, as above.

7. Nunc ígitur, Déus nóster, confitémur **tíbi**, * et laudámus
 nómem *túum ínclitum*.

8. Glória Pátri, et **Fílio**, * et **Spirítui Sáncto**.

9. Sicut érat in princípio, et nunc, et **sémp**er, * et in sácula
sæculórum. Amen.

The antiphon, “Chrísto dátus...” or “Régnum éjus...”, is repeated, as above.

Palm Sunday – Procession

Antiphon 12

(*Cantus ad libitum*)

12 Ant.

7. a

h

Abet in vestiménto * et in fémo-re sú-o scri-

ptum : Rex ré-gum, et Dóminus domi-nánti- um. Ipsi

gló-ri- a et impé-ri- um in sácu-la sæ-cu-ló-rum.

Palm Sunday – Procession

Responsory

Resp.

2.



Ngredi- énte * Dó-mi-no in sánctam ci-

vi- tá- tem, Hebræ-ó- rum pú-e- ri resurrecti-

ónem Ví-tæ pro- nunti- án- tes, * Cum rámis pal-

má- rum : «Hosánnæ, clamá- bant, in ex- cél-

sis». ¶ Cúmque audísset pópu-lus, quod Jésus vení-ret

Je-rosó-ly- mam, ex-i- é-runt ób- vi- am é- i.

* Cum rámis.