

## *Introit*

Intr. 4.

N OS au- tem \* glo- ri- á- ri opór- tet in crú-

ce Dó- mi-ni nóstri Jé- su Chrí- sti : in quo est sá-

lus, ví- ta et re- surre-cti- o nó- stra : per quem sal-

vá-ti, et libe- rá- ti sú- mus. T.P. Al-le-lú- ia, al-

le- lú- ia. Ps. Dé- us mi-sere- á-tur nóstri, et be-

ne-dí-cat nóbis : \* illúminet vúltum sú-um super nos, et

mi-se-re- á-tur nóstri. Gló- ri- a Pátri. Eu o u a e.

*Gradual*

Grad. 5.

C Hrí-stus \* faktus est pro nó- bis obé-  
 di- ens us-que ad mórt- em, mórt- em au- tem  
 crú- cis. V. Propter quod et Dé-us ex-al-  
 tá-vit íllum, et dé-  
 dit ílli nó- men, quod est super ómne  
 \* nó- men.

*Tract*  
(Page 1 of 2)

**Tract.**

2.

A

D-orámus te \* Chrí- ste, et

be-ne-dí-cimus tí-bi : qui- a per Crúcem tú-

am redemí- sti mún-dum. V. Tú- am Crú-

cem ad-orá- mus Dó- mine, tú- am glo-

ri- ó- sam recó- limus passi- ó- nem : mi-

se-ré-re nó- stri, qui pássus es pro nó- bis.

V. O Crux benedí- cta, quæ só- la

S. Boni Latronis, Confessoris – Die 26 Martii

*Tract*  
(Page 2 of 2)

fu- ísti dí- gna      portá- re Régem cœló- rum \*

et Dó- minum.

S. Boni Latronis, Confessoris – Die 26 Martii

# Alleluia

8.

A

L-le-lú- ia. \* ij.

V. Dí- ci-te in génti- bus, qui- a Dó-  
mi- nus regná- vit \* a lí- gno.

S. Boni Latronis, Confessoris – Die 26 Martii

## Second Alleluia

(In Tempus Paschale)

8.

A

Lle- lú- ia. \*

¶. Dólce lí- gnum, dólces clávos, dólci- a

fé- rens pón- de-ra : quæ só-la fu- ísti dí-

gna susti-né- re régem cœ-ló- rum \* et

Dó-mi- num.

## *Offertory*

Offert. 2.

D Exte- ra Dómi- ni \* fé- cit vir- tú-

tem, déx-te- ra Dó- mi-ni exaltá- vit me : déx-

te- ra Dómi- ni \* fé- cit vir- tú- tem, non

mó-ri- ar, sed ví- vam, et narrábo ó-pe-ra Dó-

mi-ni. T. P. Alle- lú- ia.

S. Boni Latronis, Confessoris – Die 26 Martii

## Communion

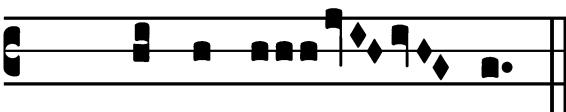
Comm.

4.

P

ER sí-gnum Crú-cis \* de in-i-mí-cis nó-stris

líbe-ra nos, Dé-us nó-ster.



T.P. Alle-lú- ia.

Missae Propriae Dioecesium Angliae,  
Desclée et Socii, 1909.

Supplement to Graduale Romanum No. 696 (1908).  
Melodies edited by the Benedictines of Solesmes.

